

Om læreplanen

12.02.2021

MunchMunch knytter seg til skolens læreplaner på to nivå:

Kunstfaglig og utøvende nivå: MunchMunch knytter seg til elevenes kompetansemål i kunst, som vektlegger bruk av kunst som utgangspunkt for egne bilder samt «samtale om hvordan kunstnere i ulike kulturer har visualisert natur og benytte dette som utgangspunkt for eget arbeid». I MunchMunch inviteres brukeren til å dra inspirasjon fra Edvard Munchs egne metoder for å uttrykke følelser i sine karakterer og landskap. Brukeren oppfordres til å reflektere rundt følelser og hvordan disse kan påvirke og farge omgivelsene de kjenner fra sin egen hverdag.

Læreplanens kompetansemål for visuell kommunikasjon fokuserer blant annet på å visualisere og formidle egne inntrykk ved hjelp av ulike teknikker og materialer og «å lage enkle utstillinger av egne arbeider». Opplevelsens nettside gir klassen mulighet til å se hverandres kunstverk i fellesskap. Dette muliggjør dialog rundt ulike tolkninger og utførelser av tegneoppgaven – både under første gjennomføring og ved gjenbesøk.

Kommuniserende og dannende nivå: Opplevelsen fremmer inkludering og har et demokratisk utgangspunkt gjennom 1) sitt grensesnitt (intuitiv, interaktiv og variert) og 2) sin prosess (barna oppfordres til å uttrykke sine egne følelser, med eget formspråk, uten vektlegging av riktig eller feil resultat). Dette gir et godt utgangspunkt for refleksjon og formulering.

Opplevelsens presentasjonspotensiale berører målene for muntlig kommunikasjon i lærerplan for norsk, som vektlegger samtale og diskusjon, fortellerevne, muntlige presentasjoner og uttrykking av egne meninger. Her finnes det også mye rom for tverrfaglighet, for eksempel ved å bruke elevenes kunstverk som grunnlag for å skrive enkle fortellende eller beskrivende tekster og gjennom å gi uttrykk for opplevelsen som et digitalt kulturfenomen. Opplevelsen kan også benyttes som en digital ressurs til å utforske engelsk språk og samhandling.